

PEYTON Place

Episode 361

Lundi 14 août 1967

NARRATION : WARNER ANDERSON

Cela fait trois jours que Jack Chandler s'est évadé de la prison du comté de Peyton, grâce à un revolver qu'un individu non identifié lui a passé à travers les barreaux. Durant ces trois jours, Elliot Carson, l'homme responsable d'avoir mis Chandler derrière les barreaux, passe tout son temps à tenter de découvrir le nom de l'individu en question. Mais sans succès. Ce matin, il va recevoir un indice. Un indice d'une source totalement inattendue.

INTRO

Elliot se gare en face du Clarion.

**SCENE 1**

Le facteur Roy Slater apporte un paquet à Elliot, qui le prend et entre au Clarion avec. Il ouvre le paquet et a la surprise d'y découvrir un revolver. Il l'apporte immédiatement au sergent Walker. Ce dernier lui demande s'il l'a touché. Heureusement non. Charlie, le technicien, arrive et prend l'arme pour l'analyser au labo.

SCENE 2

Dans sa décapotable, Rodney conduit Norman et Rita jusqu'à leur appartement au dessus du drugstore. Norman ne veut pas que Rita fête son retour à la maison en travaillant. Il l'embrasse sur le nez. Elle se rend dans la chambre. Norman et Rodney ont une conversation sérieuse à propos de Rita.

SCENE 3

Leslie entre dans son bureau, à la Fabrique, et demande s'il a eu des appels. La secrétaire lui répond qu'il n'a eu qu'un seul appel : le poste de police. Le sergent William Wilson l'a demandé. Il demande à la secrétaire de le rappeler. Utilisant un crayon, elle compose le numéro de

la police et passe l'appel à Leslie. Le sergent veut que Leslie vienne au poste. Ils ont trouvé un revolver et pensent que Chandler s'en est servi. Ils se mettent d'accord pour se voir à 3 heures cet après-midi. Leslie lui demande s'ils ont retrouvé Chandler. « Pas encore », lui répond Walker. Au poste de police, le sergent raccroche avec Leslie et se tourne vers Elliot en lui disant que la police s'occupe de tout maintenant. Elliot s'en va.

SCENE 4

Leslie dit à sa secrétaire d'appeler le poste de sécurité et de demander que Stan Howard vienne immédiatement.

SCENE 5

Steven est en train de dicter une lettre à sa secrétaire lorsqu'il est interrompu par quelqu'un qui frappe à la porte du bureau. Il s'agit du Dr Rossi, qui entre. Steven lui parle d'Adrienne et veut savoir pourquoi Peyton l'a fait venir ici. Michael ne veut pas être impliqué dans cette histoire. Steven lui demande qui est vraiment Adrienne Van Leyden. Michael lui répond qu'il ne sait pas. Tandis que le médecin s'en va, Adrienne arrive pour voir Steven. Il lui demande à nouveau pourquoi elle est venue à Peyton Place, et obtient une nouvelle fois une réponse évasive. Adrienne s'en va.

SCENE 6

Adrienne revient à la propriété et va voir Peyton. Il la salue chaleureusement. Elle lui dit qu'elle veut arrêter leur combine. Il lui demande ce qui s'est passé dans le bureau de Steven. Elle lui dit que Steven l'a traitée comme une moins que rien. Peyton lui répond qu'elle a beaucoup d'ennemis. Le vieil homme insiste : il veut détruire le mariage de Betty et Steven. Adrienne lui dit qu'il est un être satanique.

SCENE 7

Le sergent Walker et un autre officier de police sont avec Leslie. Tandis que les hommes de loi s'en vont, Elliot entre au bureau et demande à parler avec lui. Leslie l'informe que les grilles de sécurité ont été cassées et un revolver volé. Il lui dit qu'il pense que l'un des « copains » de Chandler a pu voler le revolver.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Leslie parle avec Rita, Martin avec Betty, Adrienne avec le Dr Rossi.

LESLIE : Tu peux lui parler, l'influencer.

RITA : Si Norman doit travailler toute sa vie à la Fabrique, ce sera sa décision.

MARTIN : Il se ridiculisera s'il doit aller devant la Cour.

BETTY : Vous ne briserez pas mon mariage.

ADRIENNE : Vous allez m'écouter. Ce que j'ai dit ne signifie rien pour vous ?

MICHAEL : Si vous voulez bien m'excuser, j'ai une journée chargée.